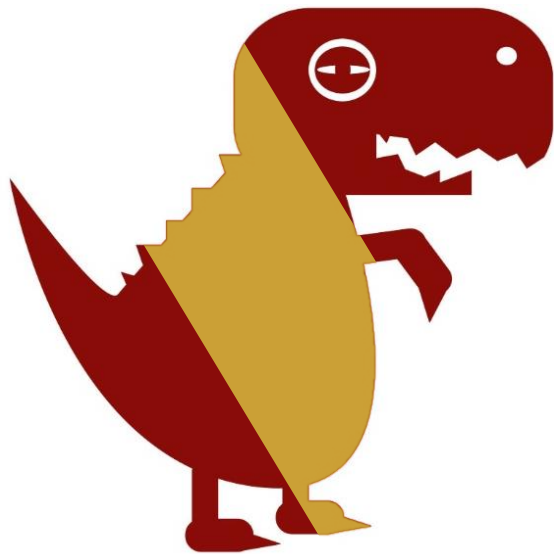



# LA FONÉTICA EN EL AULA ELE

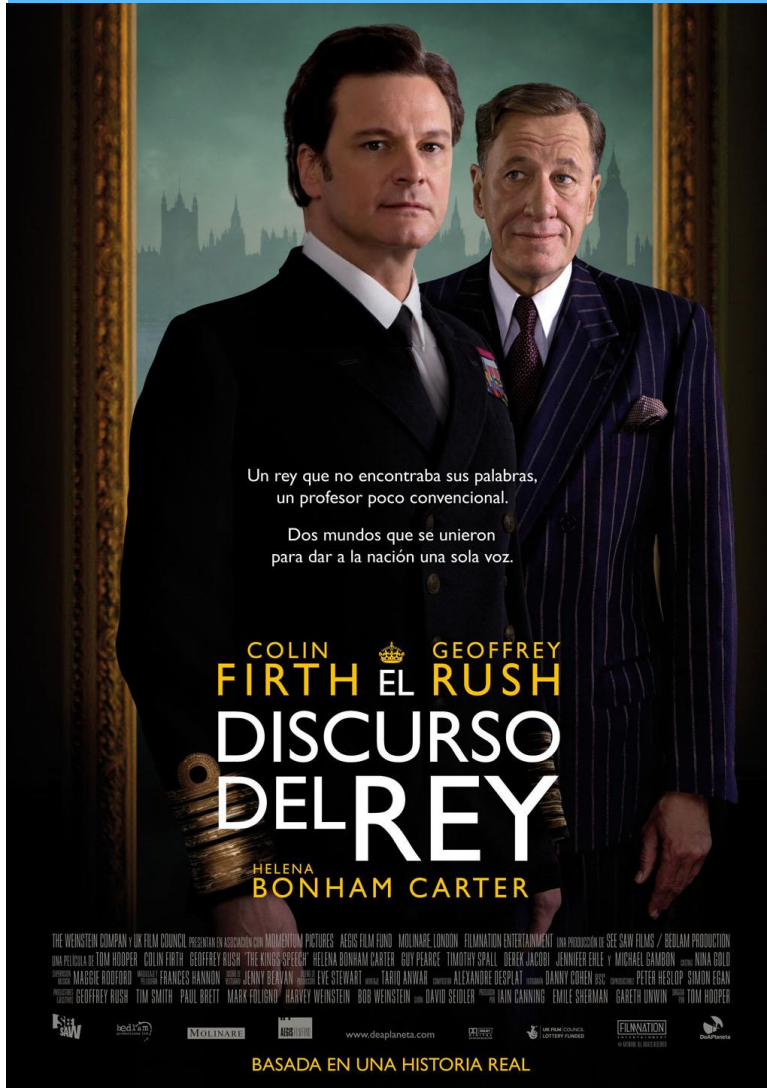
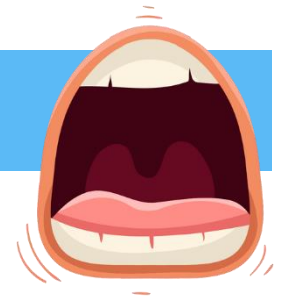
EL MONSTRUO QUE SE OLVIDA



# LA FONÉTICA EN LOS ALUMNOS

- Quejas sobre el acento propio. ¿Qué te suena mal de tu español?  
**NO LO IDENTIFICAN.**
- **Lecturas** como niños e hipopotomonstrosesquipedaliofobia.  
¿Practicas la lectura?  
**PAUSA ENTRE PALABRAS.**  
**AUSENCIA DE MELODÍA.**  

- El **ruso** como idioma **hiper-consonántico** frente al **español hiper-vocálico.**  
**USO DE LAS PALABROTAS**  
**MUSCULATURA FACIAL**

# LA FONÉTICA EN LA CLASE



RECOMENDABLE:

**El discurso del rey (2010)**  
de Tom Hooper

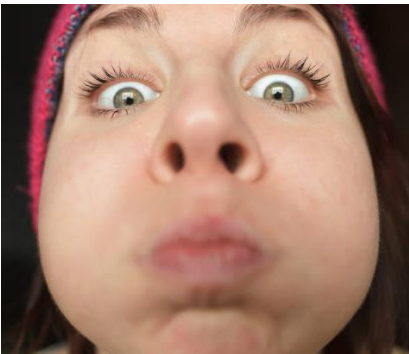
En español, con subtítulos.

# LA FONÉTICA EN LA CLASE



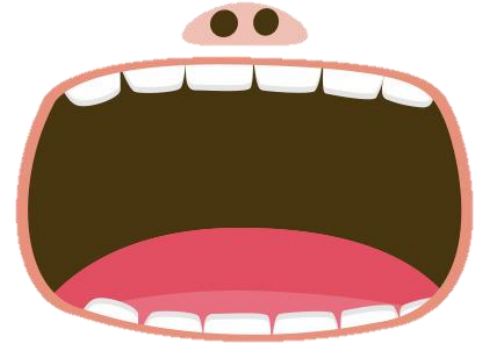
## Calentamiento y musculación:

- respiración del pez;
- palillo-bigote;
- ejercicios de canto (A-E-I-O-U)
- trompeta;
- muerde dedos.



# LA FONÉTICA EN CONCLUSIÓN

- Aporta **diversión** y **cambio de ritmos** en la clase.
- **Preparación** del aparato fónico **para acentos** del español.
- Sensación holística en la clase y **cohesión** del grupo.



¡GRACIAAAs!

+7 (495) 920-32-76

[info@espalabra.ru](mailto:info@espalabra.ru)

[www.espalabra.ru](http://www.espalabra.ru)